

ПОЛИМОДАЛЬНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Черныш Т. В., Черныш И. В. (Харьков)

Полимодальное представление информации является одним из наиболее эффективных способов обучения, обеспечивающее дифференцированный подход к каждому обучающемуся в соответствии с личными особенностями восприятия и обработки информации.

Индивидуальными особенностями, которые существенно влияют на обучение, являются доминирование одного из полушарий мозга и ведущие каналы восприятия информации или модальности (зрительный, слуховой, кинестетический и др.).

Воспринимаемая информация осознается и перерабатывается в процессе продуктивного мышления, либо подсознательно запоминается, либо утрачивается. Предпочтения по способу восприятия и внутреннего представления информации совпадают.

Каждая модальность восприятия и переработки информации обеспечивается отдельной репрезентативной системой, подструктурой психики, осуществляющей кодирование и обработку информации определенной модальности. Предпочитаемый способ восприятия информации в сочетании с ведущим способом ее внутреннего представления образуют ведущую репрезентативную систему. Если отдается предпочтение одной репрезентативной системе, это не означает, что другие не используются. Все системы используются все время, но обычно они зависят от предпочитаемой. Особенно ярко это проявляется в ситуации стресса, когда человек остается в его «ведущей» системе. Репрезентативные системы каждого человека могут быть расставлены в определенном порядке по степени доступности информации.

В традиционном учебном процессе значительная часть информации передается аудиально. Какая-то часть этой информации осознается, другая – искажается,

третья – остается неосознанной, четвертая – вообще теряется. Каждый студент получает неполную, частично измененную картину того, что пытается донести до его сознания преподаватель. Если аудиальная информация тесно связана с субъектным опытом, то она может трансформироваться в визуальные и чувственные образы, вызывать физиологические реакции. При условии параллельного транслирования аудиальной и визуальной информации происходит внутреннее межрефлекторное совмещение аудиального образа с визуальным и часть информации, которая поступала по аудиальному каналу и была неосознанной, может стать осознанной. При этом происходит рефлекторное мыслительное действие, которое обычно сопровождается выбросом эндорфинов, улучшающих эмоциональное состояние человека. Таким образом, внутреннее представление, понимаемое нами как система взаимосвязанных в сознании визуальных, аудиальных и кинестетических образов, усилится, обретя большее количество связей. Обучающийся получит удовлетворение от процесса обучения. Внутреннее представление является, основой для логических операций и умозаключений, обобщения свойств предметов некоторого класса и мысленного выделения самого этого класса по определенной совокупности общих для предметов этого класса отличительных признаков, то есть для формирования понятия.

Полимодальное представление информации дает возможность преподавателям оказывать помощь и поддержку студентам в обучении, взаимодействовать на уровне сотрудничества, способствовать развитию у них процессов самоопределения, самовоспитания, саморазвития, развивать профессиональную компетентность специалиста, помогает устранить конфликт между стилем преподавания и стилем учения обучаемого, который мешает эффективно и успешно учиться.